

**Интервью Постоянного представителя РФ при ООН в Нью-Йорке  
А.И.Денисова газете «КП» В АМЕРИКЕ»**

**А.И.Денисов:** Прежде всего, хотел бы поблагодарить «Комсомолку» за внимание к нашей миссии и за возможность высказаться на неполитические темы. Поверьте, это бывает нечасто, все-таки мы больше интересуем прессу как носители политической информации и оценок. Но есть еще и другая сторона жизни, и, не скрою, значительно более приятная. Мы, я говорю от имени сотрудников миссии, внимательно следим за проектом «Комсомольская правда» в Америке» и всячески его поддерживаем, приветствуем, благодарим за возможность регулярно читать любимую газету здесь. Конечно, можно нажать на клавиши компьютера и получить любой материал с интернет-сайта газеты, но для людей «старой закалки» приятно пошелестеть газетной страницей, читать, лежа на диване... Ну а если серьезно, то газета ваша нащупала некую середину, баланс между новостями из России и освещением и анализом того, что происходит здесь и волнует постоянно живущих в Америке читателей. Так что желаю успехов, но никоим образом не хотел бы выступить человеком, выдающим свои пристрастия за какие-то истины. Считаю, что каждая из издаваемых здесь газет на русском языке занимает свою нишу, и на рынке американской русскоязычной прессы «Комсомолка», строго говоря, ни у кого ничего не отвоевывает, просто покрывает еще одну информационную потребность.

Как и все ваши читатели, я с тревогой наблюдал за репортажами из Москвы, когда случился пожар в редакции «Комсомольской правды». Нам очень жаль, что многое утрачено безвозвратно, прежде всего, редакционные архивы. Но мы убеждены - я говорю во множественном числе, потому что не

один так думаю, - что «Комсомолка» выйдет и из нынешних трудностей с честью и достоинством. Желаю любимой газете всяческих успехов, а ее коллективу, среди которых есть мои личные друзья и знакомые, ветеранам «Комсомолки» хотелось бы выразить чувство самой горячей симпатии.

**Вопрос: В Нью-Йорке и прилегающих к нему регионах живет одна из самых многочисленных русскоязычных общин Америки. Какие связи с бывшими соотечественниками поддерживают российские диппредставительства в городе «Большого яблока»?**

**А.И.Денисов:** Нью-Йорк город большой, но не столичный. А если и столица, то не столько Америки, а, как говорят, столица мира. Здесь расположены три наших дипломатических учреждения: Генеральное консульство РФ, Постоянное представительство России при ООН, которое я возглавляю, и отделение торгпредства. Безусловно, главный канал общения с соотечественниками, с теми, кто жил в России, продолжает ездить туда, приходится на генконсульство, для этого оно здесь и существует. Но миссия, хотя сфера наших профессиональных интересов – Объединенные Нации, дипломатия не двусторонняя, а многосторонняя, безусловно, не может жить здесь отдельно от соотечественников. А их, кстати, в Нью-Йорке можно встретить буквально на каждом шагу. Поначалу, приехав сюда без малого два года назад, я всегда отмечал, идя по нью-йоркским улицам, звучащую то справа, то слева русскую речь. А сейчас ловлю себя на том, что перестал обращать внимание – это стало обыденным и естественным. Было бы натяжкой и в какой-то мере нахальством применить к Нью-Йорку известную формулу: «город нашенький». Но наши люди, говорящие на русском языке, здесь представлены

достаточно серьезно, и мы, разумеется, с ними так или иначе пересекаемся. Причем делаем это с самыми положительными эмоциями и с большим желанием. Времена изменились. Находящийся рядом с входом в нашу миссию перекресток Сахарова и Боннер когда-то получил свое название в пику советской миссии, а сейчас, откровенно говоря, мы можем только гордиться тем, что географический пункт в двух шагах от Постпредства РФ назван именем нашего выдающегося соотечественника. Исчезла стена, которая отделяла тех, кто приезжает по работе из России, от тех, кто живет здесь, потому что сделал свой жизненный выбор. И это, безусловно, положительно.

Наши связи с соотечественниками в основном строятся по общественной, культурной, личной линии – у каждого из нас, в том числе и у меня, здесь просто немало близких друзей, бывших соучеников, земляков. Оказываясь на каком-то мероприятии я обязательно встречаю своих знакомых. Еще раз хотел бы подчеркнуть, что миссия ни от кого не отгораживается и ни от кого не отворачивается. В силу того, что мы просто самое большое российское учреждение на территории Нью-Йорка, мы достаточно активно участвуем в разного рода, прежде всего культурных, мероприятиях, связанных с гастролями наших театральных коллективов, оркестров, а они проходят здесь часто. Одним словом, связи наши достаточно велики и разнообразны, и мы за их дальнейшее расширение. Мы хотим быть органичной частью русскоязычной общины в Нью-Йорке.

**Вопрос: Русскоязычная диаспора Нью-Йорка весьма влиятельна, с ее представителями встречаются сенаторы и конгрессмены, мэр города. Может ли она играть более активную роль в формировании позитивного образа России в Соединенных Штатах?**

**А.И.Денисов:** Ситуация здесь, конечно, не однозначная, и было бы неправильно рисовать какие-то розовые картины. Люди выезжали по разным причинам, уносили, как говорится, на подметках своих ботинок не только пыль родины, не только какие-то приятные воспоминания, но и, такова реальность, довольно часто чувство ожесточения или несправедливости. Это было, и нет никакого резона это отрицать. Соответственно, наши соотечественники встраивают себя в местную жизнь по-разному. Есть такие, и их немало, кто ради быстрой и в чем-то психологически более легкой адаптации к новой жизни не очень любят вспоминать о прошлом и о каких-то своих корнях. Это по-человечески понятно, это личное дело людей, и если им так легче жить, то и слава Богу. Но есть люди, которые наоборот, хотя давно являются гражданами США и не мыслят себя без этой страны, здесь уже живут их дети, внуки, тем не менее по привычке говорят о России «наша страна». Нередко они уезжали из тех частей Советского Союза, которые сейчас относятся не к России, а к другим новым независимым государствам. Но Россия как определенный духовный магнит сохраняет для них привлекательность, и это магнит может вовлекать в свою орбиту тех, кто к этому расположен. Если говорить о настроениях среди наших соотечественников, с которыми мы общаемся, скажу честно, что с отрицательным, негативным отношением я не сталкивался ни разу. Иногда было больше сердечности, иногда меньше. Интересно, что тягу к своим корням, России порой проявляют представители старой эмиграции, зачастую люди уже в третьем, а то и в четвертом поколении живущие здесь, не всегда даже говорящие по-русски. Тем не менее определенная духовная тяга к России, осознание себя как части русского мира у них есть, и мне это очень нравится. То же самое можно сказать и о тех, кто сравнительно недавно живет в

Соединенных Штатах, особенно о людях старшего поколения, тех, кто прошел войну или помнит ее. Этим людям уже ничто никогда не изменит. И слава Богу, что они такие, что наша страна сейчас относится к ним как к своим сыновьям и дочерям, хотя и живущим в силу чисто человеческих причин за рубежом. Есть, наконец, еще одна категория, и она становится все больше и больше, - те, кто приезжает сюда жить, работать, зарабатывать деньги, реализовывать свой научный или творческий потенциал.

Ну а если говорить о работе на имидж России, то я, если честно, не очень верю в эффективность преднамеренных усилий в этом деле. Это должно получаться как бы само собой, и если люди, отождествляющие себя так или иначе с Россией, с русским языком, добиваются успехов в жизни, профессионально себя реализуют, ставят себя как уважаемые и солидные члены местного общества, то это и работает на имидж России.

Конечно, всякое бывает, и далеко не все, что делается в русскоязычной общине, нам нравится. Что греха таить - некоторые передачи и комментарии местных телестанций на сугубо политические темы воспринимаются даже с каким-то горестным недоумением. Такое впечатление, что либо речь идет не о моей стране, а какой-то другой, либо тот, кто вещает с экрана телевизора, хочет уж настолько быть не просто американцем, а, знаете, таким ультраправым республиканцем, что фактически превращается в худшего персонажа пропаганды советских времен, только с обратным знаком. Я говорю об идеологической закомплексованности. Как у нас когда-то все, что было связано с Америкой, в пропаганде преподносилось чуть ли не враждебно, так и здесь сейчас есть комментаторы, о которых кто-то удачно сказал: стоит только им услышать какие-то определенные имена, как тут же начинается лай. Ну что делать, люди себя позиционируют по-разному и деньги зарабатывают по-

разному. Бог им судья. Самое главное, что не это определяет отношение к России в среде наших соотечественников самых разных категорий.

**Вы упомянули о встречах с соотечественниками, проводимых в миссии. Можно поподробнее об этом?**

**А.И.Денисов:** В прошлом году, когда отмечалось 60-летие Победы, было немало встреч с нашими ветеранами. Это, как правило, очень пожилые люди, но вот уж они, участники Великой Отечественной войны, что бы ни случилось в жизни, сохранили светлое отношение и к своей молодости, и к стране своей молодости, за которую они воевали, проливали кровь, получали боевые награды. Совсем недавно мы в миссии провели встречу узников гетто и концлагерей в связи с Днем памяти жертв Холокоста, введенного решением ООН - Россия была соавтором соответствующей резолюции. Нельзя забывать, что среди 6 миллионов жертв Холокоста 3 миллиона – это жители тогдашнего Союза. Встреча была очень теплой, человеческой, я бы даже сказал семейной.

**Вы работаете в Нью-Йорке почти два года. Что Вам больше всего здесь нравится?**

Работа в ООН, откровенно говоря, не оставляет возможности ознакомиться с жизнью города так, как хотелось бы. Тем не менее, редкие минуты выдаются, и конечно, есть любимые места. Мне многое здесь нравится, я очень люблю гулять по берегу океана, на Лонг-Айленде есть деревянные мостовые, идущим прямо по пляжному песку - бордвоки. По таким мостовым, где они только мне попадают, я стараюсь пройти как можно больше.

**А на Брайтоне бывали? По тамошнему бордвоку гуляли?**

**А.И.Денисов:** Приходилось. Не так часто, но когда бываю там, стараюсь прогуляться, тем более, что со всех сторон наша речь раздается. На Брайтоне довольно много колорита, вообще много того, что в нашей стране уже является историей, что уже почти не встретишь в быту наших больших и маленьких городов. А здесь это в своеобразном законсервированном виде сохранилось, все как было лет 25-30 назад. В район Брайтона, действительно, как попадаешь, то чувствуешь какую-то особую атмосферу общности. Что бы ни случилось, а эту общность разрушить ничто не может. Очень люблю местный книжный магазин «Санкт-Петербург», такое впечатление, что новинки там оказываются даже раньше, чем на прилавках книжных магазинов Москвы. И без покупок я оттуда не уйду, хотя, честно говоря, все купленное прочитать просто некогда. Ну и как у многих живущих здесь наших людей одно из любимых занятий – гулять по Манхэттену, например, по 5 авеню. Но при этом разглядываю не витрины магазинов, хотя они того заслуживают, а чаще смотрю вверх – на «скайлайн», «небесную линию», силуэт города. Он абсолютно уникален, и я всем, кого судьба забросит на Манхэттен погулять, советую смотреть не по сторонам, а вверх.

**Какие мюзиклы удалось посмотреть на Бродвее? Что понравилось больше всего?**

**А.И.Денисов:** Здесь я никоим образом не являюсь специалистом и руководствуюсь исключительно принципом «нравится – не нравится». Нью-Йорк, конечно, столица мюзикла. Мюзикл как зрелище, как жанр, мне кажется, лучше работает в американских декорациях. Я люблю яркие зрелища, поэтому мне музыкальные спектакли нравятся. Отметил бы один из них по сугубо субъективной причине, это «Мамма Миа!», где музыкальная основа – песни

любимой группы моей молодости «АББА». Очень яркое оформление спектакля, потрясающая форма актеров, профессиональная и физическая.

И все-таки скажу прямо и откровенно, что гастроли наших артистов, а сюда приезжают только первые величины, произвели на меня большее впечатление. Например, здесь я впервые услышал живой голос Анны Нетребко и был просто покорен ею, ее голосом, сценической внешностью, большим актерским дарованием. Это просто новое слово в классической опере. Я могу много перечислять. Но самое феерическое зрелище, которое здесь видел, приведшее меня буквально в состояние детского восторга, несмотря на мой уже почтенный возраст, было «Снежное шоу» Славы Полунина. От всех, с кем я обсуждал его представление, слышал только восторженные отзывы. Так что и здесь мы свое слово можем сказать, и говорим его громко.

Беседовал Евгений УМЕРЕНКОВ.